

// EN {swipe down for RO}

Mark your calendars for July 11th, at 7PM for the OPENING of:

Systems | East-West

Iosif Kiraly & Grey Crawford

The exhibition “Systems | East-West” at Jecza Gallery presents a compelling dialogue between the works of Grey Crawford and Iosif Király, two artists whose paths, though separated by geography and politics, reveal striking synchronicities in their conceptual and photographic approaches. Curated by Asia Zak Persons, this exhibition celebrates their individual achievements while underscoring the universal language of art that transcends diverse perspectives and histories.

Grey Crawford’s (born 1951) early 1970s photographs *Transfigurations* (1973/74) encapsulating himself in full-body black plastic bags were created to capture his performance. It was a period especially in Southern California, where performance moved away from the platform of an audience and into the photographic framing of the moment. Crawford’s experimentations with this type of format incorporated locations ranging from the Mojave Desert to infamous ceramic slip installations of Douglas Humble in his own home. These activities were intertwined with his other photographic bodies of work yet with hindsight, opened another chapter in the depth of Grey Crawford’s artistic career.

Iosif Király stands as one of Romania’s most celebrated artists in the realm of photography, creating a legacy that intertwines perception, time, synchronicity, and memory. His diverse body of work spans photography, installation art, drawing, and recently, video, each medium meticulously crafted to explore the intricacies of human experience and societal transformation. His career began in the 1980s within the mail art network and flourished post-1989 with individual and subREAL group exhibitions. Király’s notable projects, like *D-Platform* and *RO-Archive*, document post-communist Romania’s transformation. His works are part of esteemed collections worldwide, including The National Contemporary Art Museum in Bucharest, Stedelijk Museum in Amsterdam, and Hamburger Bahnhof in Berlin.

“Systems | East-West” aims to juxtapose Crawford’s and Király’s artistic explorations, highlighting how their works, though originating from vastly different contexts, converge in their conceptual frameworks. The exhibition seeks to illuminate the shared themes in their work, such as the interplay of time and space, the documentation of transient moments, and the deep reflection on personal and collective memory.

By bringing together these two artists, “Systems | East-West” not only showcases their individual work but also creates a space for dialogue about the broader cultural and political systems that shape artistic practice. The exhibition encourages viewers to reflect on how art can transcend boundaries and connect disparate experiences, emphasizing the power of visual language to bridge divides.

\\ RO

Vă invităm la vernisajul expoziției:

Sisteme | Est-Vest

Iosif Király & Grey Crawford

Joi, 11 iulie de la ora 19.00.

Expoziția “Sisteme | Est-Vest” reprezintă un dialog captivant între lucrările lui Grey Crawford și Iosif Király, doi artiști ale căror drumuri, deși separate geografic și politic, dezvăluie sincronicități remarcabile în abordările lor conceptuale și fotografice. Curatoriată de Asia Zak Persons, această expoziție celebrează realizările lor individuale, subliniind în același timp limbajul universal al artei care transcende diversele perspective și istorii.

Fotografiile lui Grey Crawford (născut în 1951) de la începutul anilor 1970, intitulate *Transfigurations* (1973/74), în care artistul se expune în saci negri din plastic, au fost create pentru a capta actul său artistic. A fost o perioadă, mai ales în California de Sud, în care actul artistic s-a mutat de pe scenă în încadrarea fotografică a momentului. Experimentele lui Crawford cu acest tip de format au inclus locații variate, de la Deșertul Mojave până la infamele instalații ceramice ale lui Douglas Humble în propria sa casă. Aceste activități au fost împletite cu alte lucrări fotografice ale artistului, dar retrospectiv, au deschis un alt capitol în profunzimea carierei artistice a lui Grey Crawford.

Iosif Király este unul dintre cei mai apreciați artiști din România în domeniul fotografiei, creând o moștenire care îmbină percepția, timpul, sincronicitatea și memoria. Portofoliul său divers de lucrări cuprinde fotografie, instalații, desen și, recent, video, fiecare mediu fiind meticolos creat pentru a explora complexitățile experienței umane și transformarea societății. În anii '80 a fost activ în rețeaua internațională mail-art, o mișcare artistică alternativă generată de grupul Fluxus. Proiectele notabile ale lui Király, precum *D-Platform* și *RO-Archive*, documentează transformarea României post-comuniste. Lucrările sale fac parte din colecții de prestigiu din întreaga lume, inclusiv Muzeul Național de Artă Contemporană din București, Stedelijk Museum din Amsterdam și Hamburger Bahnhof din Berlin.

“Sisteme | Est-Vest” își propune să aducă în dialog explorările artistice ale lui Crawford și Király, evidențiind modul în care lucrările lor, deși provin din contexte foarte diferite, converg în cadrele lor conceptuale. Expoziția urmărește să scoată în evidență temele comune din lucrările lor, cum ar fi interacțiunea dintre timp și spațiu, documentarea momentelor trecătoare și reflecția profundă asupra memoriei personale și colective. “Sisteme | Est-Vest” prezintă nu doar lucrările lor individuale, dar creează și un spațiu pentru dialog despre sistemele culturale și politice mai largi care modelează practica artistică. Expoziția încurajează vizitatorii să reflecteze asupra

modului în care arta poate transcende granițele și poate conecta experiențe disparate, subliniind puterea limbajului vizual de a depăși diviziunile.